

On parle de nous... 2004

MARCHE-EN-FAMENNE • Folklore

Joëlle qui danse avou s'grosse caisse

Le 44^e carnaval de Marche aura lieu les 21 et 22 février. La Grande Mautchwesse, l'équivalent d'un prince carnaval, en sera Joëlle Bresmal.

APRÈS son tour du Luxembourg gastronomique l'an passé, la Grosse Biesse du Fond des Vaulx revient cette fois en dansant.

Si, entre le premier prince, « Louis 1^{er} », et le dernier Grand Mautchi, « Alain d'Œuf », les hommes ont été souvent à l'honneur, cette fois c'est une dame qui, à l'occasion du retour de la Grosse Biesse, prend le pouvoir à Marche.

En effet, pour son quarante-quatrième anniversaire, le carnaval de la Grosse Biesse accueille pour la deuxième fois une Grande Mautchwesse en la personne de Joëlle Bresmal. On se souviendra que pour sa quarantième édition, le carnaval avait innové en étant régenté pour la première fois par une dame en la personne de Marie-France Galloy alias Marie Fée Rie.

Danseuse, chorégraphe et musicienne

Joëlle Bresmal est bien connue des Marchois car elle participe activement à la vie de la cité en faisant partie de nombreuses associations. Que ce soit à la Plovinète, à l'harmonie communale ou au comité carnaval, Joëlle est présente depuis son plus jeune âge.

C'est ainsi que son papa étant musicien, dès qu'elle a pu marcher, elle l'a accompagné aux répétitions de la Plovinète, un groupe de danseurs folkloriques marchois. Quand, officiel-



Joëlle qui danse avou s'grosse caisse régnera sur la cité du grand Georges durant tout le week-end du 22 février.

AL 256402

lement, le 1^{er} septembre 1970, à l'âge de 13 ans, elle est entrée dans le groupe, elle connaissait déjà toutes les chorégraphies. Actuellement, sa famille est la seule dont trois générations ont fait partie de la Plovinète. Dans ce groupe, elle ne se contente pas de danser mais écrit également la chorégraphie. Pour cela, elle a suivi différents stages et a déchiffré des fascicules. Les rencontres qu'elle fait à l'occasion des festivals de danses folkloriques l'aident également car elle y ap-

prend des danses qu'elle ignore.

Si le folklore est une des pré-occupations de Joëlle Bresmal, celle-ci est également très impliquée dans l'action sociale et c'est ainsi qu'elle est membre de Solidarité en Marche et du Resto du Cœur de Marche mais surtout présidente de la crèche « Les Galopins ».

À la Star Academy

Les stages de danses, la future Grande Mautchwesse en a fait plus de soixante. Que ce

soient la danse folklorique, la danse de salon, les danses africaines ou les claquettes, tout l'attire au point qu'elle a même suivi un stage de comédie musicale, claquettes et chants avec Chantal Nicaise, un des professeurs de la Star Academy belge. Ses amis de l'harmonie la soupçonant fort d'avoir tenté une sélection pour cette émission de télévision, mais cela n'est sûrement qu'une rumeur carnavalesque.

Âgée de 47 ans, Joëlle est également très active au sein de l'harmonie communale de Marche où elle joue de la grosse caisse et c'est précisément cette participation à l'harmonie qui lui a valu d'être sollicitée pour remplir le rôle de Grande Mautchwesse 2004.

Avou s'grosse caisse

Chaque année, le comité carnaval propose à un groupe marchois de choisir le Grand Mautchi. Cette fois, le comité de la Porte Basse a été sollicité pour remplir ce rôle mais, ayant déjà eu de nombreux Grands Mautchis, il a décliné l'invitation et c'est à l'harmonie communale qu'est revenu cet honneur. Celle-ci, en accord avec la Plovinète et le comité carnaval, a alors proposé la candidature de Joëlle Bresmal appuyée en cela par le comité de la Porte Basse au sein duquel milite le mari de Joëlle.

Lors de son règne éphémère sur la cité du grand Georges, « Joëlle qui danse avou s'grosse caisse » désire que tous s'amuse et oublient pour un temps les tracas de la vie quotidienne. Si l'on ignore encore le contenu de son discours d'intronisation du 21 février, on sait déjà qu'il sera différent de celui de ces prédécesseurs et qu'il sera axé sur la danse.

R. E.

Joëlle Bresmal, reine des claquettes

-144. De l'ambiance, il y en a eu ce week-end à Marche. De l'avis général, la Grande Mautchwesse Joëlle Bresmal a assuré. Samedi, lors de l'intronisation, elle n'a pas hésité à entamer quelques petits pas de danse bien sentis. Elle s'est aussi lancée dans un duo de claquettes avec sa fille. Dimanche, les milliers de personnes présentes (5000 entrées

payantes) ont pu découvrir un cortège carnavalesque haut en couleurs. Les géants accompagnant traditionnellement les Nutons avaient revêtus de nouveaux habits. Les Balouches et les Zibistoukets avaient eux aussi veillé à se montrer sous leur plus beau jour. — PHOTOS J.-MLLOBET



... et après