

On parle de nous...

2001

Voilà les Baloûches di Marloye

À l'occasion du carnaval, le groupe des Baloûches di Marloye vient de se constituer en comité de village. Ils seront présents le 10 février à Marche.

DE NOS JOURS, qui parle encore des idiomes attribués, on ne sait trop comment et pourquoi, à certains villages comme à Aye avec les Godis, à Jemeppe avec les Porettes, à Hargimont avec les Oignons et à Marche avec les Mautchis ?

Le groupe des « Baloûches di Marloye » qui représente la fougue de la jeunesse toujours unie s'est formé il y a treize ans.

De jeunes Marlovanais se sont mis en tête d'égayer le village, de l'animer, de le rendre encore plus vivant qu'il ne l'était.

C'est ainsi que durant de longues années, ce petit groupe insuffla un peu plus de bonne



Les Baloûches di Marloye ont effectué leur première sortie incognito lors des secondes soumonces du carnaval de Marche.

en effet élargi et est devenu un comité, non plus de jeunes, mais de village. Désireux de renouer avec une identité marlovanaise, les membres de ce groupe s'autoproclamèrent « descendants directs des baloûches ». C'est dans ce même ordre d'idée qu'ils veulent aujourd'hui investir leur territoire, notamment en allant bousculer les habitudes tranquilles des autochtones lors du carnaval de Marche.

Après s'être cantonnées aux pelouses qui entourent la Vieille Cense, les petites bêtes familières des habitants du village sont devenues adultes et on va bientôt les voir tourner en rond de la gare jusqu'au quartier des Rocailles.

Pour fêter ce renouveau dans le folklore marlovanais, le groupe des « Baloûches di Marloye » invite cordialement toute la population à la présentation de son nouveau costume carnavalesque. Cette présentation, qui aura lieu à la Vieille

AL M012310

Fanfan li Marionnetteû est le prince

Marche vient de vivre son quarante-deuxième cortège carnavalesque. Samedi, Fanfan li Marionnetteû a été intronisé Grand Mautchi.

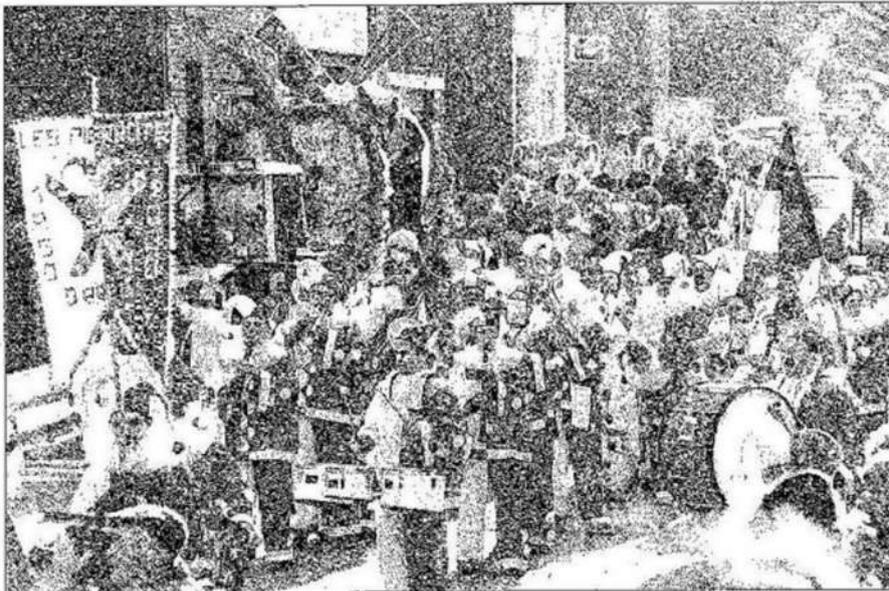
POUR sa quarante-deuxième édition, le comité carnavalesque s'est choisi Fanfan li Marionnetteû comme Grand Mautchi.

Lors de son allocution et malgré de nombreuses interruptions causées par son ami Guggusse, Fanfan, alias François Georjin, a rappelé de manière humoristique quelques faits qui se sont déroulés ces derniers temps à Marche et notamment le cambriolage de La Poste et le début d'incendie dont a été victime le député permanent Jean-Luc Henry.

Fanfan s'est ensuite penché sur l'aménagement de la ville, plus spécialement sur le nouveau centre touristique de la place de l'Étang qui est appelé à devenir un joyau du XXI^e siècle car c'est le seul bâtiment à être construit autour d'une fratrie et d'un... pissodrome public.

Pour le bourgmestre, André Bouchat, Guggusse a le verbe frondeur mais truculent, remis au goût du jour avec talent par les *Manichis Mi Tchis qui ti* qui, en créant sa marionnette, en ont fait cette populaire vedette qui ose dire fort haut et publiquement ce qui se trame tout bas et prudemment. Il arrive que les gros mots dérangeant des aigris et des bigoïs qui oublient, parfois, que la gouaille est celle qui se moque et qui raille sans mettre de gants ces autorités qui manquent de bon sens et d'amitié. Et si leur humour est à l'intelligence ce que le pet est à la flatulence, le maître convient avec les Marchois, qu'avec ces réléurs ils ont connu les moments les meilleurs.

André Bouchat a ensuite remis les clés de la Ville à Fanfan li Marionnetteû tandis qu'il re-



Les Pierrots d'Arion étalent de ces groupes musicaux qui mettent de l'ambiance dans le cortège. Les différentes dates des carnavaux permettent aux groupes locaux de se rendre visite mutuellement, et au public de multiplier les occasions de fêter le carnaval.



Que serait un carnaval sans le sourire des majorettes ?

AL 003873

avait lui-même une sculpture en céramique représentant le P'tit Chuffieu.

Les festivités carnavalesques étaient ouvertes et elles se sont poursuivies le soir même avec une soirée empreinte de folklore et d'humour.

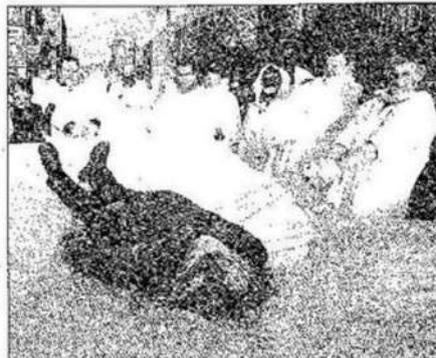
Soleil et confettis

Dimanche, c'est sous un soleil timide que le cortège carnavalesque a traversé les rues de la cité.

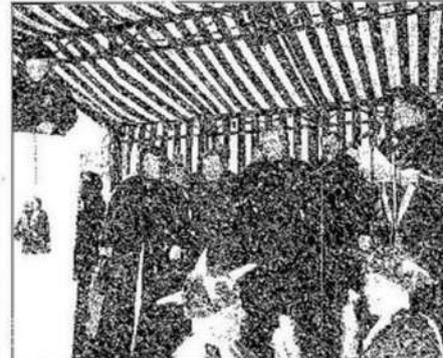
Précédés du Grand Georges, les nombreux chars et groupes folkloriques ont ravi le nombreux public qui avait rejoint la cité famennoise.

C'est sous le chapiteau de la place de l'Étang que tout le monde s'est finalement retrouvé pour le rondou final.

René EVRARD
Photos : Claudy PETIT



Guggusse, c'est aussi cette « toile à voile planée ». Une seule solution pour les victimes et les volentaires : faire confiance.



Le carnaval est l'occasion de s'envoyer gentiment quelques bonnes vérités, ou des vannes, juste pour la rigolade.

AL 003890

VITE BI, VITE RI

Des princes de toute la province

Samedi, à l'occasion de la remise des clés au Grand Mautchi, on pouvait voir une délégation de princes venus des carnavaux d'Arion et de La Roche.

Deux nouveaux groupes

Deux nouveaux groupes ont fait leur apparition au carnaval : les Balouches di Marloye et les Zibistoukets et Grutchouyoux composés chacun d'une vingtaine de participants. Les premiers étant des hannetons géants tandis que les seconds représentent des oiseaux échassiers sauvant le petit peuple des Nutons des marais du péril de la Grosse Blesse.

Un président heureux et fier de son carnaval

Benoît Poncelet est le président du comité carnaval. Il nous donne ses impressions sur l'édition 2002 du carnaval de la Grosse Blesse.



Benoît Poncelet, le président du comité carnaval de Marche.

♦ **Que pensez-vous de la qualité des chars et des groupes présents cette année ?**

♦ Tout d'abord, il y a de plus en plus de chars et ceux-ci sont de mieux en mieux finis. Je pense notamment au char lumineux préparé conjointement par la Novinôte et l'harmonie communale ainsi qu'aux finitions du char de Fanfan.

♦ **Y a-t-il eu d'autres chan-**

gements dans le cortège de cette année ?

♦ On se réjouira surtout de la présence de deux nouveaux groupes marchois qui animent ces journées. Il s'agit des Balouches di Marloye et des Zibistoukets et Grutchouyoux.

On remarquera également le magnifique effort d'intégration des résidents du centre de réfugiés Henry Dunant de Hotton. Ceux-ci ont en effet décidé de participer à ce carnaval de tradition en donnant sur des musiques traditionnelles de leur pays.

♦ **Quelles sont les relations entre la comité, la Ville et les Marchois ?**

♦ On peut dire que les relations sont excellentes. La Ville nous aide admirablement notamment en sponsorisant les concours de chars et en mettant le service des travaux à notre disposition. Je tiens d'ailleurs à remercier chaleureusement ce service qui sera sur les dents dès demain matin pour balayer les rues marchois et pour enlever les barrières Nadar.

R. E.



Fiélos entre tous les groupes, les colorés Blessois entourent la Grosse Blesse du Fond des Vaux qui crache une pluie de confettis.

AL 003864

Quelques chiffres

Le 42^e cortège carnavalesque composé de près de 30 sociétés a nécessité l'utilisation de 1,5 tonne de confettis, 600 kg de bonbons, 16 000 oranges et 4 000 fleurs.

Un site Internet

Tous les discours, informations et photos concernant le carnaval sont accessibles via le site www.carnaval.marche.be.

La police au poste

Pour assurer la sécurité à l'intérieur et à l'extérieur du cortège la police locale avait mobilisé 15 policiers qui ont parfois été contraints de résister avec bonne humeur aux spectateurs qui voulaient leur offrir à boire. Ils ont malheureusement été contraints de confisquer de nombreuses boissons de manière à ne pas laisser de débris de citrage et de sirop de Liège.

La sécurité avant tout

En vue de pouvoir intervenir efficacement, la Croix-Rouge avait mis en place un service d'intervention d'urgence. Trois équipes de deux secouristes ainsi qu'une ambulance étaient réparties le long du trajet du cortège.

R. E.

MARCHE-EN-FAMENNE

Fanfan a régné sur le carnaval

Pour sa quarante-deuxième édition, le comité camavalesque s'est choisi Fanfan li Marionnetteu comme Grand Mautchi.

Le samedi gras, lors de son intronisation et malgré de nombreuses interruptions causées par son ami Gugusse, Fanfan, alias François Georgin, a rappelé de manière humoristique quelques faits qui se sont déroulés ces derniers temps à Marche et notamment le cambriolage de la poste et le début d'incendie dont a été victime le député permanent Jean-Luc Henry. Il s'est ensuite penché sur l'aménagement de la Ville, plus spécialement le joyau du XXIII^e siècle qu'est le nouveau centre touristique de la Place de l'Etang car c'est le seul bâtiment à être construit autour d'une friterie et d'un... plissodrome public.

Répondant au nouveau grand Mautchi, le bourgmestre, André Bouchat, a rappelé que Gugusse a le verbe frondeur mais truculent remis au goût du jour avec talent par les *Mautchis Mi Tchis qu'ti* qui, en créant leur marionnette, en ont fait cette populaire vedette qui ose dire fort haut et publiquement ce qui se trame tout bas et prudemment. Il arrive que leurs gros mots dérangent des aigris et des bigots qui oublient, parfois, que la gouaille est celle qui se moque et qui raille sans mettre de gants ces autorités qui manquent de bon sens et d'amitié. André Bouchat a ensuite remis les clés de la ville à Fanfan li Marionnetteu tandis qu'il recevait lui-même une sculpture en céramique représentant le P'tit Chuffleur.



Marie Féerie, Grande Mautchwesse 2000, était présente aux côtés de Fanfa li Marionnetteu.

Le dimanche, c'est sous un soleil timide et une pluie de confetti que le cortège camavalesque a traversé les rues de la cité. Précédés du Grand Georges, les nombreux chars et groupes folkloriques ont enchanté le nombreux public qui avait rejoint la cité famennoise.

26.70127007



Remise des clés de la ville



Les Sorcières de la Famenne



Il n'était pas nécessaire de se rendre au cirque pour observer les pitreries des gens de la Porte Basse

