

On parle de nous...

1983

A défaut de signature d'un nouvel Edit perpétuel

Don Juan (Martial Ier) a ouvert les festivités carnavalesques à Marche-en-Famenne



Comme c'est le cas depuis dix-huit ans, le week-end qui précède le mardi gras est week-end de fête à Marche-en-Famenne. En effet, c'est à cette période que se déroule le traditionnel carnaval qui remporte, chaque année, un franc succès, puisqu'il réunit entre dix et quinze mille personnes chaque fois.

Les festivités ont débuté ce samedi matin, avec la découverte des inscriptions, pas piquées des vers, sur les vitrines des commerçants. Notre bureau n'échappe pas à cette règle.

Samedi après-midi, Martial Ier, prince carnaval 1983, a été reçu par l'administration communale, sur le parvis de l'ancien Hôtel de ville afin d'y recevoir les clefs de la ville.

Sur les traces de son illustre prédécesseur, Don Juan, Martial Ier s'est étonné que le Cercle historique marchois n'ait pas décidé plus tôt le comité des Fêtes à choisir l'Espagne comme thème alors que chacun sait que le seul haut fait historique de la ville est

d'avoir réussi à retenir Don Juan qui a signé l'Edit perpétuel, un 12 février, comme ce samedi.

Martial Ier s'est ensuite proposé à attacher son nom et celui de la ville au règlement définitif du problème des communautés nationales.

Le prince a proposé des solutions quant aux finances communales. Il a en effet appris que les Marchois, à la mémoire courte, apporteraient dès après le carnaval leurs économies de chauffage. Ainsi, on pourrait payer le Centre culturel de don Christian Dourt ; les écoles communales de don Ruan Jadot ; les cimetières et égouts de Don André Bouchat ; l'arsenal des pompiers, la clinique et la rénovation urbaine de l'alcadé Carlos Hanin. Si cela ne suffit pas, ajouta Martial Ier, on pourra toujours revendre les vieux bâtiments : le casino, la maison Hanin, la maison Jadot, les presbytères inoccupés, la tourelle, etc. Ce qui resterait invendu pourrait être démolé aux fins de revendre les matériaux.

Enfin, comme il ne resterait plus

ni Porte Haute, ni Porte Basse, Martial Ier remit à M. Hanin une réduction de la « Porte Basse », souvenir de Don Juan d'Autriche et de Martial de Herbet.

De son côté, M. Hanin a remercié le prince de sa venue. En effet, l'on a bien besoin d'un pacifiste dans ces provinces jadis unies et si désunies à l'heure actuelle.

Mais peut-être, le Don Juan présent n'est-il pas celui d'Autriche. Peut-être est-il seulement celui de Molière, grand séducteur s'il en est ?

— La clef que je vais vous remettre, dit M. Hanin, est peut-être un peu grande pour ouvrir les caisses. Mais les Marchois ont un grand cœur et il faut une grande clef pour l'ouvrir.

Les festivités étaient ainsi ouvertes. Et tandis que les chevaux du Haramana conduisaient Martial Ier vers le Casino pour y boire le vin d'honneur, les mandataires communaux devaient se sacrifier à la tradition qui consiste à sauter dans les draps de Gugusse.

J.-M. ARENDT,

L'Espagne

vue

par les Marchois

Vêtements chauds et lunettes solaires étaient de rigueur, dimanche après-midi, à Marche-en-Famenne, pour assister au traditionnel cortège carnavalesque du week-end précédant le mardi gras.

L'Espagne, un thème qui avait déjà été choisi en 1966, n'a de l'avis général, rencontré qu'un succès mitigé. En effet, la participation tant à la cavalcade que du public a semble en nette régression cette année. Et pourtant, cet avis n'était pas partagé par M. Dourt, président du comité des fêtes, qui nous faisait remarquer qu'il y avait autant de groupes et chars cette année que l'an dernier. De plus, ajoutait-il, l'itinéraire a été allongé de telle sorte que le public s'est réparti sur une plus grande longueur. Possible, mais les endroits habituellement « noir de monde » nous ont paru bien clairsemés, cette année.

Toutefois, quelques sociétés ou groupements ont fait de réels

efforts d'ingéniosité. C'est le cas notamment des « Rejoneadores » d'Haramana ; « L'Inquisition » des jeunes de la Pirire, et « Ci git Braltar », des scouts, notamment.

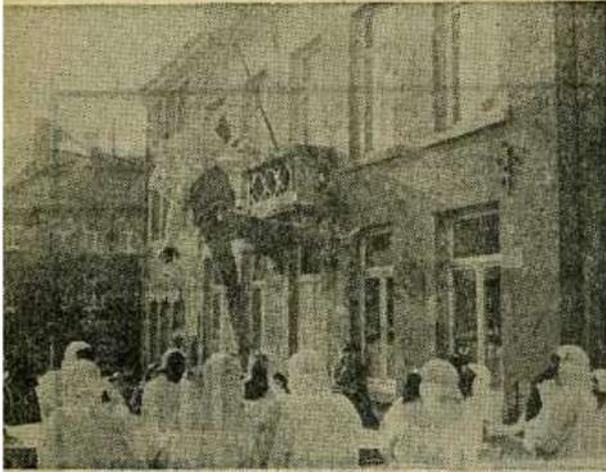
Le concours de chars a donné les résultats suivants : 1) « Porte Basque », par la Porte Basse ; 2) « Gibraltar » ; 3) « L'Attache » ; 4) « Les Bergers du Pays Basque » et 5) « L'Inquisition » par les jeunes de la Pirire. Quant au prix spécial « animation », il a été décerné à la Plovinète.

Le bal du soir, quant à lui, a rencontré un très vif succès, puisqu'il a enregistré 1.000 entrées payantes.

Rappelons encore que les festivités carnavalesques se poursuivront ce mardi après-midi avec la sortie de Gugusse et, le soir, avec l'animation dans les cafés. Le point culminant sera atteint à minuit quand les travestis baisseront leur masque.

J.-M. ARENDT.

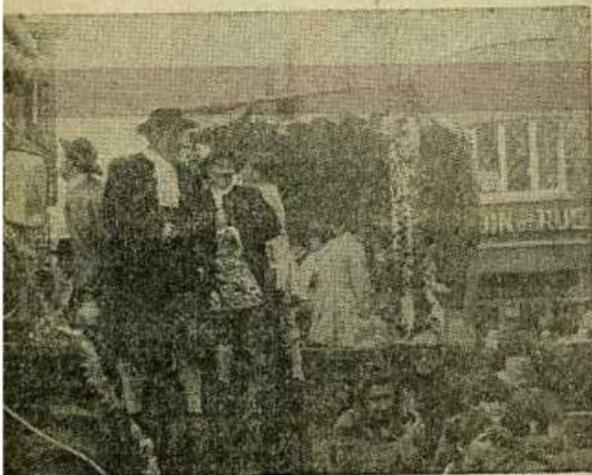
l'Espagne à Marche : un joyeux carn



groupe traditionnel du Gugusse marchois.



le char de l'Inquisition.



char du prince carnaval Martial 1^{er}.

Chaque carnaval a sa personnalité et celui de Marche n'échappe pas à cette règle, d'autant qu'il se particularise par le fait que, chaque année, il choisit un pays ou une grande région comme thème principal de son cortège.

Dimanche, comme il l'avait déjà fait à ses débuts, voici une bonne vingtaine d'années, le Marchois a vécu à l'heure espagnole. Et ce fut très réussi.

Samedi après midi déjà, le ton avait été donné avec la réception, devant le commissariat de police, par les autorités communales, bourgmestre en tête, du prince Carnaval, Martial 1^{er} et sa cour, fournie par le comité des fêtes du quartier de la Porte Basse.

Selon la coutume, Martial 1^{er}, qui avait choisi pour ce déplacement de confier son sort à un attelage chevalin fourni par le manège Haramana, prononça son discours, dans lequel il ne manqua pas d'épingler quelques faits de la vie communale et de saluer les nouveaux échevins de la ville.

M. le bourgmestre Hanin lui répondit sur le même ton humoristique avant de lui confier, pour trois jours, la clef de la cité.

L'harmonie communale et des délégations de diverses sociétés de la ville participaient à cette première manifestation qui se prolongea avec un vin d'honneur en la salle du Casino.

Samedi, c'était également la floraison d'inscriptions amusantes sur les vitrines des commerçants. Les auteurs de ces graffiti amusants s'étaient montrés très courageux en travaillant dans le froid durant la nuit de vendredi à samedi.

Dimanche en début d'après-midi, alors que, place aux foires, les métiers forains enlevaient leurs bâches, le cortège comprenant une trentaine de groupes, chars et harmonies s'ébranlait place de l'Étang.

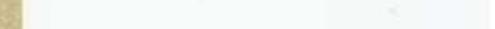
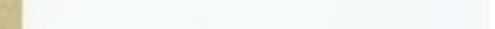
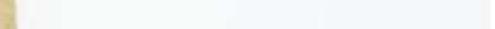
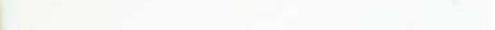
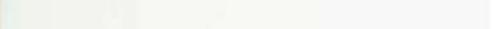
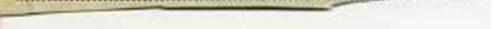
Il y avait beaucoup de monde pour l'admirer. Le public était-il aussi nombreux ou un peu moins fourni que les années précédentes ? Difficile à dire car, très mouvant, il se répartissait dans toutes les rues du centre-ville.

Tous les participants à ce cortège avaient accompli un effort louable de présentation.

Le groupe traditionnel du Gugusse marchois, fort de quarante participants fit, à force de poignets, sauter dans son drap solide des dizaines de jeunes filles.

De nombreux groupes et chars veillèrent aussi à créer sur leur passage une animation bon enfant. Chacun y réussit sans la moindre note discordante.

Le soir, c'est en la salle du Thier des Corbeaux, que tous les jeunes se retrouvèrent au bal du carnaval, une soirée de grande affluence.





Le 13 février Marche revêtait les couleurs de l'Espagne.
 C'est sous un temps froid et ensoleillé que chars et majorettes défilaient.
 Nous avons pu apprécier le somptueux char du Prince carnaval (Martial Delzandre) qui termina premier prix, le rocher de Gibraltar réalisé par la troupe scout, la confrérie des gugusses, les Mautchis mi tchis qu'ti, les diables et tant d'autres sans oublier la vedette marchoise le Grand Georges.
 7Y 36M 1

Reflète fev. 83-



Mardi soir 15 février Marche était toujours bien animé.

Plusieurs m'ont dit avoir fait des rencontres un peu bizarres: monseigneur l'Evêque et le grand méchant loup, l'ours et son dompteur, un bagnard, des clowns. Marche était en folie. Tous cependant semblaient se diriger vers le «Cercle». Effectivement en poussant les portes de chez Maurice et Alice nous avions l'impression d'être plongés dans un autre monde.

Tout ce spectacle délirant défilait sous des regards tantôt sévères tantôt amusés. La soirée fut bien plaisante mais quelle ne fut pas notre surprise lorsque à minuit tous ces personnages hétéroclites enlevèrent leur masque. C'est alors que cris de joie et exclamations retentirent. La soirée s'acheva comme elle avait commencé: un bon verre de bière à la main.
 7Y 35M 1



Reflète fev 83-

12, 13 et 15 FÉVRIER

CARNAVAL

L'ESPAGNE à MARCHE

Sabado 12 février à 16 h - Plaza Rey Albert I

**Remise des clés de la ville con
"PRINCIPE MARTIAL I....."**

Domingo 13 février à 14 h 30

"GRANDE CORTESO DE CARNAVAL"

A 20 h - **GRAND BAL** en la salle du Thier des Corbeaux

Martes de carnaval 15 février à partir de 15 h

sortie du Mardi gras

avec le GUGUSSE Marchois

DISTRIBUTION DE BONBONS

PLAZA DE MERCADO (Place aux Foires)

FETE FORAINE pour petits et grands

EL COMICION DE FIESTA



Annonce dans l'info 2000

CARNAVAL

L'ESPAGNE À MARCHÉ

12-13-15 FEV

PROGRAMME

SÁBADO 12 février à 16 h.: PLAZA REY ALBERT I
Remise des clés de la ville con
«PRINCIPE MARTIAL I»

DOMINGO 13 février à 14 h. 30
«GRANDE CORTEJO DE CARNAVAL»
dans les rues de la ville (Départ place de l'Étang) Distribution
de bonbons / Concours de chars et groupes
A 20 H.: GRAND BAL EN LA SALLE DU
THIER DES CORBEAUX

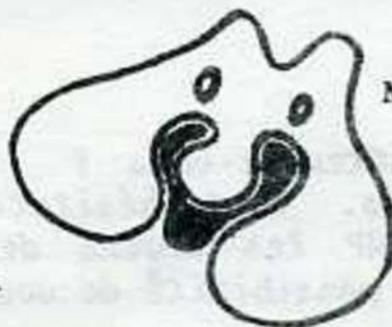
MARTES DE CARNAVAL, 15 février à partir de 15 h.
Sortie du Mardi gras, avec le **Gugusse**
marchois. Distribution de bonbons

PLAZA DE MERCADO: PLACE AUX FORGES fête foraine pour
petits et grands

El comiérón de fiesta



FTLB



VILLE
DE
MARCHE-EN-FAMENNE
—
COMITÉ DES FÊTES



CARNAVAL DE MARCHE-EN-FAMENNE

Lieu : Marche-en-Famenne.

Thème : 23ème carnaval : "L'Espagne à Marche".

Samedi 12 février 83 : ouverture des festivités.

Dans la matinée : découverte des inscriptions humoristiques sur les vitrines.

- 16 h : place Roi Albert 1er : intronisation du prince carnaval et remise des clefs de la ville - discours.

Dimanche 13 février 83 :

- 14 h 30 : dans les rues de la ville : cortège carnavalesque avec la participation des sociétés locales et de sociétés extérieures - distribution de bonbons.

Composition du cortège : harmonies, groupes et chars ayant bien sûr pour thème l'Espagne, géants, etc...

Suivant ordonnance de police, pétards et projection de toutes matières quelles qu'elles soient seront interdits sous peine de poursuites.

- 20 h : salle Thier des Corbeaux : grand bal - ambiance assurée.

pendant la soirée, proclamation des résultats du concours de chars et de groupes.

Mardi 15 février 83 : MARDI-GRAS

- 15 h : dans les rues de la ville : sortie de notre sympathique petit bonhomme "Gugusse" - distribution de bonbons.

- Le soir : animation dans les cafés.

Du 12/2 au 16/2 1983 :

Place aux Foires : fête foraine pour petits et grands.

Renseignements : Simone PESTIAUX

rue du Stade, 469

5411 AVE - tél. 084/31.25.76