

# Le discours de Joëlle qui danse avou s'grosse caisse



Mautchwès, Mautchwesses et poqwé nin ,  
on est entre nous, Mautchis de toutes les  
générations,

C'est avec fierté, mais surtout grand plaisir que je me présente à vous comme Grande Mautchwesse 2004 , personnage emblématique de notre FOLKLORE carnavalesque, avec la Grosse Biesse bien sûr.

LE FOLKLORE ! Selon moi, c'est ce qui caractérise le tempérament de chaque peuple, mais aussi plus particulièrement de chaque région. Il est un élément fédérateur de toute une population autour de fêtes et traditions populaires. Pour certain, " folklorique " peut avoir un sens péjoratif, parce qu'il concerne justement ces fêtes et coutumes du peuple, que nous sommes, alors que pour d'autres, il se rapproche du terme " historique " comme les traditions religieuses, vestimentaires etc. Pour moi, il fait partie de ma Vie !

J'ai toujours considéré que j'avais quelques affinités avec Obélix, partenaire d'Astérix dans ses aventures : outre le ...., la ....enfin juste " légèrement enveloppée ",... quand j'étais petite, je suis, moi aussi, tombée dans une potion magique qui m'a imprégnée pour le restant de mes jours : le folklore. Mes parents, fort impliqués dans la Vie Marchoise, ont participé à différentes sociétés et parfois dès leur création, comme l'Harmonie, la Plovinète, le Matoufé et bien sûr, le Carnaval et ce bien avant la création du cortège en 1960. Mon Grand-Père participait comme trompettiste, aux sorties de Gugusse, le mardi gras, dans l'entre-deux guerres. Je n'ai guère de mérite, je n'ai fait que suivre leurs traces. Mais je considère que j'ai eu beaucoup de chance de pouvoir rire, chanter, danser et faire de la musique en étant poussée par mes parents ! Et me voilà devant vous ! Mais avec moi, cela ne pouvait se faire qu'en MUSIQUE

## CHANSON

Attention Mesdames et Messieurs,  
Dans un instant, on va commencer  
Venez participer au Carnaval de le Grosse Biesse  
5 4 3 2 1 0 Partez  
Les festivités ont débuté  
Préparez-vous tous à passer un très bon moment

Que vous ayez 15, 30 ou 60 ans  
Il faut se laisser aller pour s'amuser plein'ment  
Faire la fête ici, une fois par an  
Rire, chanter, danser vous font oublier tout, un temps

Alors vite Mesdames et Messieurs  
C'est Carnaval, ne l'oubliez pas  
Suivez-moi tous pour fêter le retour du printemps  
Et profitez-en pour vous détendre  
Faire la fête avec tous vos amis  
Comme l'ont fait tous nos aïeux depuis plus de 100 ans  
Allez hop ! Gugusse et ses amis,  
De loin en loin vous montrent le chemin  
Les Macrales affûtent leurs balais là dans leur coin  
Les Nûtons et les Diables s'impatientent  
Les Biessons n'en peuvent plus d'attendre  
Oui demain le Grosse Biesse sortira de son antre  
Moi j'adore danser et jouer de la musique  
Je n'pouvais qu'vous inviter à le faire avec moi  
Samba ou Polka, le plaisir est roi  
Vous trépignez d'impatience aux rythmes de la clique  
Alors oui Mesdames et Messieurs  
Vous êtes fin prêt à danser ensemble  
Et pourquoi pas à chanter en même temps  
Ce n'est pas difficile, croyez-moi  
Ecoutez donc votre cœur qui bat  
C'est lui qui vous donnera le rythme de vos pas

Ah oui, grâce à cela, on voyage, on découvre la même chose chez les autres et on fait " mille " expériences  
Parce qu'il n'y a pas que la danse folklorique... Il y a les autres : La danse classique !... le jazz ...et puis...  
pourquoi ne pas essayer les autres... le flamenco..., la danse indoue... ou africaine...et même ...  
du hip hop..., tout en passant par les danses de salons... et les majorettes.  
Je me doute bien que cela doit vous sembler " drôle " pour ne pas dire étonnant et je dois bien reconnaître que ne me connaissant pas, tout le monde réagissait de la même façon puis après un cours, ils m'acceptaient comme une des leurs.  
Si j'avais attendu d'être mince, je n'aurais jamais dansé... et comme j'étais légère et souple malgré mes kilos...autant y aller comme j'étais.  
Il y a une danse dont je n'ai pas parlé et qui fait toujours partie de ma vie actuellement : les claquettes.

#### COURTE DANSE

Vous savez, à Marche, il y a eu et il y a toujours d'excellents " profs de danses " : Françoise Collignon, Ariane Thérasse, Carine Granson, Solange Marre : grâce à elles, j'ai passé des moments formidables et je les en remercie du fond du cœur.  
On parle toujours du football, du tennis, du basket, savez-vous que, à Marche, 1115 personnes pratiquent la danse! C'est un sport très populaire. C'était à souligner !  
Et puis je n'ai pas pu m'empêcher de laisser mon imagination vagabonder : " Quelle danse correspond-elle le mieux à la personnalité de nos édiles ?  
Je me suis permis une petite extrapolation à ce sujet...

## MUSIQUE

Hello André, oui pour moi, André  
J'te verrais bien en danseur de Paso Doble  
La fière allure des grands d'Espagne ou  
Des Torrédadors, jouant de leur cape face aux puissants taureaux  
Et pour toi, mon Cher Philippe,  
Je traverse l'Atlantique  
Pour l'Argentine et son mystérieux Tango  
Et toi Isabelle, je remonte vers les grattes-ciels  
Et le Charleston de la belle époque

## DANSE

Qu'il est bon de danser  
Pour tout oublier  
Croyez-moi, il n'y a pas mieux pour le moral  
Il y a le choix  
Il y en aura au moins une qui vous plaira  
Alors essayez-les comme moi  
Hello Bertrand, pour toi, j'ai choisi  
La Rumba, tendre et sensuelle à merci  
Et pour le Zeme Philippe, un slow très pathétique  
Et pour Jean-François, une bondissante Polka  
Et pour notre Jean-Luc  
La Samba c'est son truc  
Une danse pétillante et joyeuse à souhait  
Suivez mes conseils  
Oui elles vous conviendront à merveille  
Danser, c'est signe de Vie  
La Vie c'est fait pour danser  
Je vous y invite tous avec moi  
Danser !

Ce serait " chouette " si on pouvait vivre en chantant et dansant comme dans les comédies musicales.

Imaginez-vous Messieurs-Dames, au Conseil Communal... " en chantant " : " Comment Monsieur Petit, Vous votez contre ce point du budget qui peut nous...et tra la la lère.....Oui Monsieur le Bourgmestre, il va à l'encontre de ...tra la la lala... "

et pourquoi ne finiriez-vous pas vos différentes réunions, conseils ou collèges par une farandole à l'allemande style " grande vadrouille " avec les chaises , ou aux mains... Cela vous permettrait d'évacuer les tensions et de rentrer chez vous bien détendus.

Et pour nous, chez le boulanger, au lieu de rester tête baissée ou au plafond... ou d'épier pour ne pas perdre notre tour, ... : " Puis-je avoir un gros pain rond coupé....Voilà, Madame, c'est 2 euros ....Merci, au revoir et bonne fin de journée "...et sortir en faisant deux pas de danses avec les autres clients. Ce serait quand même plus gai !

Il est vrai qu'il est de tradition dans ces discours de houspiller quelque peu nos édiles alors je me permets de vous demander d'ajouter, à notre bonne ville de Marche, quelques ouvrages d'art, comme on appelle pompeusement ces installations routières qui nous facilitent la circulation.

Je trouve que les plus dansants sont les ronds-points. Il en manque 3 à Marche.

On nous les promet depuis des lustres, au Bois Notre-Dame, au bout de l'Avenue de la Toison d'Or et de l'Allée du Monument. Ils permettraient à nos voitures de " danser " avec fluidité.

Membre de la fédération des groupes folkloriques de Wallonie, je profiterai de ces quelques jours de règne sur notre bonne ville de Marche-en-famenne pour débloquer quelques grands projets urbains chers aux 4 sociétés qui m'ont proposée Grande Mautchwesse .

La rue de la Plovinète pourrait être élargie en un boulevard dont la largeur avoisinerait celle du boulevard du Nord. Elle sera également dotée d'un giratoire afin de désengorger la circulation venant du Pachis Baudouin. Quoi de mieux qu'une Cawète pour orner ce nouveau monument.

Je félicite le comité de la porte Basse qui possède son amphithéâtre Gugusse. Si pour le 1er mai, Louis Thomas n'a pas remplacé la bouteille vide de Pecket par une pleine, Gugusse n'acceptera plus qu'il emprunte encore son square.

Lors des prochains aménagements urbains : priorité sera donnée à la mise en valeur de notre patrimoine et notre folklore : ainsi pour les travaux programmés rue du Commerce, le château Jadot sera rebaptisé " Château de la Star Harmony ".

Face à ce bâtiment, sera placée une triple statue où figureront les personnages de Julien Moiny, compositeur marchois du siècle dernier dont les œuvres sont régulièrement interprétées par la Plovinète. Nous y trouverons également un compositeur contemporain tout aussi fécond : je parle de Luc Daussin. René Forgeur, présidera l'harmonie entre ces compositeurs et leurs œuvres.

Dans la continuité de la rénovation de l'hôtel de ville, les armoiries communales devraient être modernisées. Au centre de l'écusson figurera la Grosse Biesse se baladant avec sur sa crête, Noss Petite et le Grand Duc André de la " légende ". Le terme " ville de Marche-en-Famenne " sera retiré du seau officiel pour être remplacé par l'expression " Mautchi mi tchi qu'ti "

Dans un autre registre, après avoir si bien rénové vos " locaux " communaux, peut-être pourrait-on enfin trouver un petit local pour la Plovinète, simplement pour y ranger tous ses souvenirs de plus de 40 années d'existence. Ce doit bien être la 30ème demande. Celle-ci sera peut-être la bonne ?

J'ai été un peu longue, je vais m'arrêter là.

Mais , je voudrais quand même encore émettre quelques remerciements, tout d'abord aux 4 sociétés qui ont décidé de me soutenir dans cette joyeuse entreprise : le Comité de la Porte-Basse, l'Harmonie Communale, le Comité Carnaval et la Plovinète.

Et à quelques personnes en particulier, Luc Daussin, pour l'arrangement de la chanson que vous allez bientôt découvrir, Angélique Goderniaux qui a créé, nos costumes, Dany Daussin qui les a confectionnés ainsi que les petits cadeaux que nous offrirons au Home Libert mardi et puis mon mari, Gérard Chenoix qui a construit le char que vous pourrez admirer demain et surtout qui m'a soutenu lors de toutes les préparations de ce Carnaval 2004.

Alors pour terminer, on va un peu innover par rapport aux autres années. On se contentait de chanter, et bien on va danser en plus.