

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Pour les plus grands !

Marche-en-Famenn

10
11
FÉVRIER
2024

BALS - SPECTACLES - CORTEGE - ANIMATIONS - MUSIQUES - AMBIANCE

Ce dossier appartient à

.....



Chers enseignant(e)s,

Le Comité est ravi de vous proposer son dossier pédagogique
à l'attention des enseignants et de leurs élèves !



Cette année, nous fêterons la 64^{ème} édition du carnaval et c'est **Mesdames
Claudia et Ingrid WEYDERS** qui seront la Grande Mautchwesse 2024.



Cette année, le thème est : **Les Couloirs du temps.**

A cette occasion, n'oubliez pas de découvrir, avec vos élèves, la toute nouvelle
aventure de notre Grosse Biesse !



Toutes les activités que vous trouverez dans ce dossier ne sont que des
propositions, des idées...

N'hésitez pas à vous l'approprier en sélectionnant les activités qui seront les
mieux adaptées à votre classe.



Bonnes activités,
bon amusement,
Et excellent carnaval !



Pour le Comité,
Emilio Magri

◀ **LA GROSSE BIESSE REVIENT**

DES COULOIRS DU TEMPS. ▶

Imaginée par Emilio Magri

Un beau matin, alors que la Grosse Biesse se promenait dans son domaine, elle vit une étrange lumière bleue émaner d'une paroi rocheuse. Curieuse, elle s'approcha pour y glisser une patte.

A peine avait-elle inséré une griffe dans l'orifice que la dragonne fut aspirée et traversa un étrange tourbillon de lumière qui lui fit perdre connaissance...

A son réveil, la Grosse Biesse tapa le haut de son crâne sur une surface dure. Elle se frotta la tête, les cornes, les yeux puis découvrit qu'elle était dans une grande cage de fer et de bois, entourée par une cinquantaine de gardes avec leurs casques, lances, boucliers et épées.

Le convoi traversa les rues étroites et sinueuses d'une petite ville fortifiée sous le regard médusé des habitants qui se massaient pour admirer la capture des chevaliers.

Une fois la cage arrivée sur la place publique, un homme richement vêtu se présenta au balcon d'une habitation sous les applaudissements de la foule venue se rassembler pour l'occasion. Il expliqua que lui, le Conte de Marche, avait ordonné la capture de la bête afin de protéger les marchois.

A ces mots, la dragonne comprit que la faille dans la roche l'avait propulsée au Moyen-Âge, à l'époque où les humains n'étaient pas encore devenus ses amis. Face à la colère de la foule, elle savait que la discussion serait veine. Elle rassembla donc toutes ses forces et fracassa le plafond de sa prison. Elle devait maintenant voler vers le Fond des Vaultx et retrouver la faille temporelle avant que les chevaliers ne la rattrapent.

Une fois sur place, elle vérifia les alentours mais n'aperçut au loin qu'une petite fille à l'air familier jouer avec son chien.

Elle passa donc la patte dans la paroi et sentit l'aspiration du tourbillon l'emporter...



Lorsque la Grosse Biesse reprit ses esprits, elle réalisa rapidement qu'elle n'était plus dans la forêt qu'elle connaissait. À la place, elle se trouvait entourée de structures métalliques imposantes et de créatures mécaniques étranges qui semblaient être tout droit sorties d'un rêve futuriste. Des voitures volantes sillonnaient les airs, et les bâtiments se dressaient à des hauteurs vertigineuses.

Perdue et confuse, la dragonne commença à explorer la cité à la recherche d'indices sur la façon dont elle pourrait revenir à son époque. Dans une bibliothèque d'archives, elle découvrit qu'elle était en 2339 et que ce monde avait été façonné à la suite d'une catastrophe environnementale qui avait forcé l'humanité à se tourner vers la technologie pour survivre.

Mais, en poursuivant sur cette voie, les humains avaient perdu leur connexion avec la nature et avec leurs émotions. Ainsi, hommes, femmes et enfants ne fêtaient plus le carnaval !

Face à cette triste nouvelle, la Grosse Biesse eut une idée.

Elle alluma la musique et démarra un défilé dansant dans les rues métalliques. Sur le parcours, elle distribuait et diffusait des archives vidéo montrant des moments de fêtes et de bonheur aux habitants. Attirés par le bruit, de plus en plus de personnes venaient regarder la dragonne se trémousser et lancer des confettis qui coloraient la citée.

Quelques enfants se mirent à rire, d'autres, plus téméraires, rejoignirent l'animal pour participer au défilé. Les petits entraînent les grands dans la danse ce qui conduit rapidement à une immense fête dans toute la ville.

Après cette journée d'amusement, il était temps pour notre Grosse Biesse de rentrer chez elle. Les habitants remercièrent leur nouvelle amie et lui promirent de relancer le carnaval.

Les adieux terminés, les drôles de machines enveloppèrent la dragonne d'un rayon bleu. Lorsque la lumière s'estompa, la Grosse Biesse se trouvait de nouveau dans sa forêt.

Après de telles aventures, la dragonne était exténuée. Elle regagna donc son gouffre, laissant derrière elle la paroi rocheuse dont la fissure ne s'était pas complètement refermée...



Retrouve la version audio sur YouTube !



Vérifions si tu as bien compris l'histoire !
ESSAIE de répondre à ce questionnaire...

COCHE « C'est vrai ! », « C'est faux ! » ou « On ne le dit pas. ».

	C'est vrai !	C'est faux !	On ne le dit pas.
Quand elle est transportée dans le temps, la Grosse Biesse s'évanouit.			
Dans le futur, la Grosse Biesse organise un concert.			
Le Conte de Marche a ordonné la capture de la Grosse Biesse.			
Les machines du futur sont rouges ou bleues.			
La fissure dans la roche s'est refermée.			

RELIE chaque partie de l'histoire à son époque.

Début de l'histoire 🕒

🕒 Antiquité

1^{er} voyage 🕒

🕒 Époque contemporaine

2^e voyage 🕒

🕒 Préhistoire

Fin de l'histoire 🕒

🕒 Moyen-Âge

RÉPONDS aux questions suivantes.

Comment la Grosse Biesse se retrouve-t-elle dans les couloirs du temps ?

.....

Que portent les gardes qui entourent la cage de la dragonne ?

.....

Comment la Grosse Biesse s'évade de la cage en bois ?

.....

Pourquoi en 2339, les humains ne fêtent plus le carnaval ?

.....

Qui permet à la Grosse Biesse de rentrer à son époque ?

.....

DONNE TON AVIS.

Penses-tu qu'en 2339, le monde ressemblera à celui décrit dans l'histoire ?

Décris-moi comment tu vois le futur dans 50, 100 ou 300 ans.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA LÉGENDE DES DIAOUL DIA

Il y a de cela bien des années, la Grosse Biesse entreprit un voyage vers des contrées lointaines. Au cours de son périple à travers monts et vallées, elle fit la rencontre de vaillants guerriers dans un charmant petit village, non loin d'une ravissante petite rivière. Ces guerriers se faisaient appeler les Diaoul Dia, un nom qu'ils avaient adopté lors d'un séjour en Bretagne quelques années auparavant. "Diaoul" signifie "diable" et "Dia" veut dire "Dieu". Ces guerriers, bien particuliers, étaient des mercenaires dans l'âme, ne s'alliant qu'avec les chefs les plus fortunés, voire même des rois, afin de pouvoir offrir leurs services au plus offrant. Vêtus de cuir et de fourrure, ils parcouraient les villes à bord de magnifiques drakkars. Cependant, après plusieurs années sur les routes, ces sympathiques mercenaires en eurent assez de voyager et commencèrent à ressentir l'ennui. Ils décidèrent qu'il était temps de poser les armes et rêvaient de mener une vie paisible, ponctuée de fêtes aussi fréquentes que possible.

Lors d'une belle soirée d'été, autour d'un grand feu, comme ils en avaient l'habitude, ils confièrent à la Grosse Biesse leur désir de se poser un peu. C'est alors qu'elle eut une idée : "Et si j'emmenais les Diaoul Dia avec moi pour leur faire découvrir notre magnifique carnaval ! Ce serait un peu leur dernière aventure ! Ils pourraient faire la fête avec moi ! Nous pourrions allumer de grands feux et danser autour, comme lors des soirées de Mardi Gras !". Après plusieurs jours de discussion, les aimables mercenaires acceptèrent de suivre la Grosse Biesse en terre marchoise. Arrivés à destination, les Diaoul Dia furent émerveillés par les paysages verdoyants et pittoresques de la région. Ils furent accueillis chaleureusement par les habitants, qui étaient curieux de découvrir ces guerriers venus d'ailleurs.

Le carnaval de la Grosse Biesse était connu dans toute la région pour être un événement festif et coloré. Un Grand Mautchi ou une grande Mautchwesse serait le roi de la fête, et les Diaoul Dia étaient impatients de participer à cette célébration. Ils voulaient montrer leur attachement à leur nouvelle terre d'accueil et leur gratitude envers la Grosse Biesse. C'est pourquoi, le dimanche du carnaval, les Diaoul Dia se métamorphosaient en personnages fantastiques selon le thème choisi par le Grand Mautchi. Ils étaient prêts à se déguiser en héros, en créatures mythiques ou en divinités, peu importe. L'important pour eux était de participer pleinement au carnaval et de faire de chaque édition une fête mémorable et extraordinaire.

Grâce à leur présence, le carnaval de la Grosse Biesse gagnait en couleur, en énergie et en originalité. Les habitants de la ville et les visiteurs étaient émerveillés par le dynamisme et la créativité des Diaoul Dia. Ils étaient la preuve vivante que la fête et le plaisir sont les meilleurs remèdes contre l'ennui et la monotonie.

Les années passèrent et les Diaoul Dia devinrent des figures emblématiques du carnaval de la Grosse Biesse. Ils étaient aimés et respectés par tous pour leur générosité, leur joie de vivre et leur engagement envers la fête. Ces anciens guerriers mercenaires avaient trouvé leur nouveau foyer et leur nouvelle passion : célébrer la vie et la fête au sein du carnaval de la Grosse Biesse, aux côtés de la bienveillante Grosse Biesse elle-même.



Réponds à ces questions sur les Diaoul Dia !

Que signifie Diaoul Dia ?

.....

Pourquoi les Diaoul Dia ont décidé de poser les armes ?

.....

Que font les Diaoul Dia le dimanche du carnaval ?

.....

Avec qui s'allient les Diaoul Dia ?

.....

Des élèves ont écrit des phrases sur la légende.

CORRIGE les si elles sont fausses.

Les Diaoul Dia veulent célébrer la vie et la mort durant le carnaval.

.....

Les Diaoul Dia étaient aimés et respectés pour leur générosité, leur joie de vivre et leur engagement envers la fête

.....

Ils ont des drakkars et sont vêtus d'une belle armure.

.....

ORIGINE DU CARNAVAL MARCHOIS



De quand date le carnaval marchois ?

Nul ne peut préciser de quand date le carnaval marchois. Richesse de notre patrimoine culturel, il nous amuse depuis plusieurs siècles, c'est une certitude. Toutefois, à ce jour, personne n'a encore déniché le moindre indice quant à l'année de sa fondation. Marche partage donc le privilège de bien d'autres cités carnavalesques, tant belges qu'étrangères, dont Binche, du mystère de l'ancienneté de son carnaval.

Selon les recherches d'Albert RENSON, la tradition orale situe l'apparition de « GUGUSSE » (premier personnage du carnaval, bien avant la Grosse Biesse) vers 1550. Gugusse est symbolisé par une poupée de chiffon, petit personnage marchois, gai luron, moqueur et patriote, qui à l'époque espagnole, se moquait et menait la vie dure aux occupants. Toutefois, aucune trace écrite de ce folklore ancestral ne peut prouver cette hypothèse.

Harbouya

Mais un autre personnage mythique, « HARBOUYA » n'était-il pas la vedette de notre carnaval avant « GUGUSSE » ? Le mystère est toujours entier à ce jour.

La brochure « *La Terre Wallonne* » du 15 février 1922 disait : « Il y avait d'abord le cortège d'Harbouya. Sur un drap de lit que six ou huit personnes masquées portaient par les coins et par les bords, un mannequin était couché : c'était Harbouya. D'étape en étape, surtout aux carrefours, les porteurs s'arrêtaient et faisaient danser Harbouya sur sa couche, en relâchant et en tirant le linge par à-coups. On lui imprimait ces soubresauts en cadence, au rythme d'une vieille chanson wallonne et la foule s'amassant joyeusement autour d'Harbouya, entonnait en chœur le refrain, surtout après le dernier couplet.

Une autre tradition de l'époque s'appelait « A l'Amande ». Vers quatre heures du soir, à la sortie des écoles, un homme masqué se tenait sur le perron d'une des maisons le long de la Marchette traversant le centre-ville. Il était armé d'une canne à pêche, mais avec, en guise d'hameçon, une friandise (praline ou biscuit) et originairement une amande. Il jetait son hameçon au milieu des enfants qui tous, la bouche grande ouverte, cherchaient à la happer.



L'histoire du carnaval, c'est génial !

*Je te défie de compléter ce texte récapitulatif sur
le carnaval de Marche...*

Complète le texte.

Le premier personnage du carnaval de Marche-en-Famenne serait,
symbolisé par, gai luron, moqueur et
..... qui aimait mener la vie dure aux occupants, les

Ce personnage marchois daterait de mais aucune
..... ne peut le prouver.

Par contre, une ancienne brochure datant de nous parle de,
un mannequin porté par ou personnes masquées qui le faisaient
danser d'étape en étape sur sa

Le public, en chœur, chantait le d'une vieille chanson

Dans cette revue, on nous parle d'une autre tradition baptisé

« ». Après l'école, un homme masqué se présentait avec une
..... et les enfants pouvaient essayer d'attraper
..... avec leur

En résumé, le folklore marchois nous amuse depuis plusieurs même
si sa date exacte de création reste un

LA GROSSE BIESSE PARCOURT LE TEMPS

Après son voyage, la Grosse Biesse s'est intéressée à l'Histoire et a voulu créer sa propre ligne du temps ! Hélas, les Gugusses sont venus lui jouer un mauvais tour et ont mélangé tout ce qu'elle avait préparé...

Aide la en remettant les numéros des documents au bon endroit sur la ligne du temps.

Le 4 octobre 1830, la Belgique déclare son indépendance.



1

A Rochefort, une imposante villa gallo-romaine et son domaine sortent de terre il y a 2000 ans.



2

Le chemin de fer fait son apparition à Marloie en 1858 lorsque la Grande Compagnie du Luxembourg inaugure une gare à Marloie.



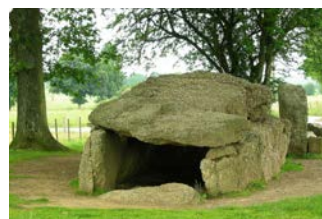
3

Au xii^e siècle, Marche a acquis un système complet de murs défensifs avec deux portes (porte haute et porte basse), une série de tours de guet et un donjon.

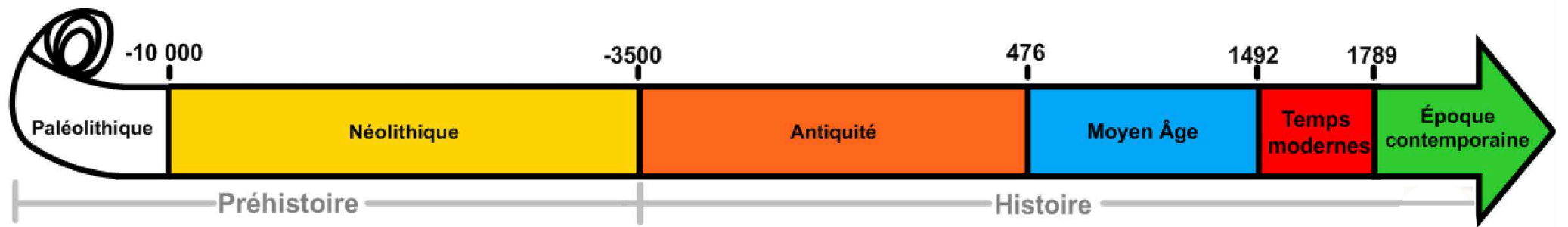


4

Vers 5 300 avant notre ère, les hommes construisent des **mégalithes**, constitués d'une ou de plusieurs pierres brutes de grandes dimensions peu ou pas taillées.



5



VOCABULAIRE SUR LA LIGNE DU TEMPS

1) Range les durées de la plus longue à la plus courte :

heure – siècle – seconde – mois – minute – année – saison – semaine

.....

2) Place les expressions et les mots suivants dans le tableau adéquat :

pour le moment – hier – actuellement – demain – naguère – l’avenir –
plus tard – maintenant – de nos jours – la semaine prochaine –
ces derniers jours – plus tard – la veille – jadis – avant-hier –
autrefois – tout à l’heure – aujourd’hui

Indiquent le passé

.....

.....

Indiquent le présent

.....

.....

Indiquent le futur

.....

.....

3) Remplace les expressions en rouge par celles qui ont le même sens.

Quand j'étais jeune – autrefois – rapidement – à la bonne saison – parfois

De temps en temps, les seigneurs se lavaient.

.....

En peu de temps, la Gaule fut envahie par les Romains.

.....

Dans le temps, les demeures étaient éclairées par des bougies.

.....

De mon temps, dit la vieille institutrice, les élèves étaient plus respectueux.

.....

Au temps des récoltes, c'était la fête au village et les saisonniers rentraient chez eux.

.....

4) Barre l'intrus :

éternel – durable – temporaire – continu

autrefois – jadis – depuis la nuit des temps – prochainement

aïeux – descendants – prédécesseurs – ancêtres



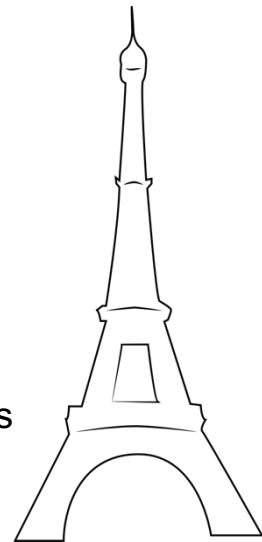
PROBLÈMES DE DURÉES

Depuis ses voyage dans le temps, la Grosse Biesse s'est passionnée pour les problèmes sur les durées. Elle te propose ses préférés aujourd'hui !

La Tour Eiffel a 300 mètres de hauteur. A pied, il faut en moyenne une minute à un Diaoul Dia pour monter de 10 mètres.

Par l'ascenseur, il faut d'abord faire 13 minutes de queue, puis 2 minutes 50 secondes de trajet jusqu'au premier étage, puis 4 minutes 35 secondes pour changer d'ascenseur, puis 3 minutes et demie de montée jusqu'au second étage, puis 2 minutes d'attente dans l'ascenseur, puis enfin 3 minutes et 50 secondes de montée jusqu'au troisième étage.

Quelle est la façon la plus rapide d'arriver en haut de la Tour Eiffel ?



Ta zone de calcul :

Ta réponse : (n'oublie pas d'écrire une phrase)

.....

Nous sommes le 30 août 1991. Laurene, Hortense et Guillemette sont demoiselles d’honneur au mariage de la sorcière Marie Brigitte. Laurene est née le 28 août 1986 et Hortense le 24 septembre 1986. Quant à Guillemette, elle a vécu autant de jours qu’Hortense et Laurene réunies.
Quel jour fêtera-t-elle son anniversaire ?

Ta zone de calcul :

Ta réponse : (n’oublie pas d’écrire une phrase)

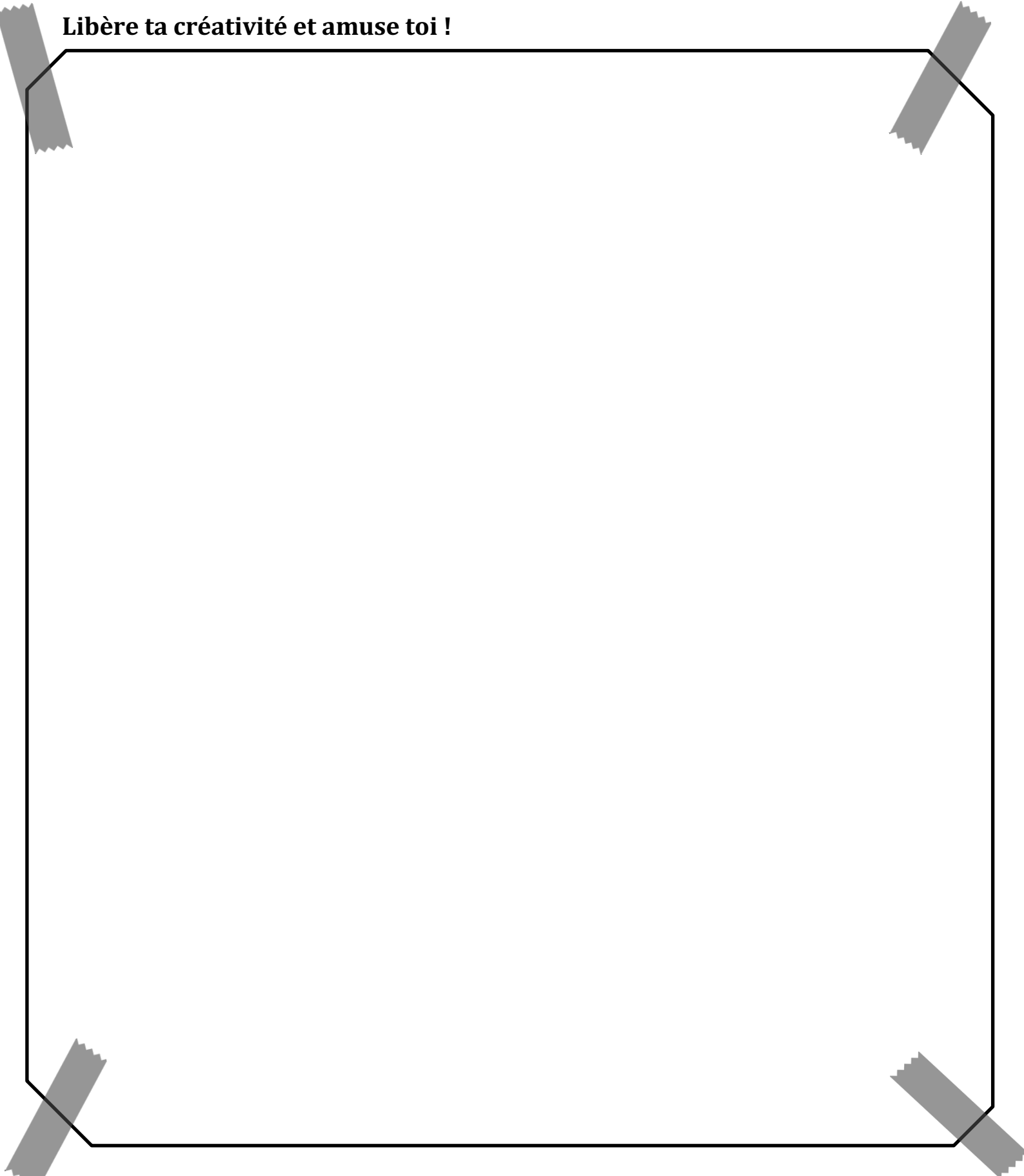
.....



MON CHAR 2024

A toi de créer ! **Imagine** un char **historique** (sur un moment passé, présent ou futur) qui pourrait défilé dans les rues de Marche en Famenne lors du carnaval 2024. N'oublie pas d'ajouter les personnages qui vont avec ton char.

Libère ta créativité et amuse toi !



UNE LÉGENDE DE CHEZ NOUS

« La légende de la Grosse Biesse » de J.-L. Troquet

PLACE chaque mot au bon endroit pour découvrir cette légende.

<i>feu</i>	<i>éléphants</i>	<i>dents</i>	<i>panique</i>	<i>gouffre</i>	<i>services</i>	<i>nutons</i>	<i>caves</i>
<i>gémir</i>	<i>Fond des Vaulx</i>	<i>consola</i>	<i>Grosse Biesse</i>	<i>supplia</i>	<i>effrayés</i>	<i>promit</i>	

Autrefois, à Marche, au « Fond des Vaulx », vivait un peuple de barbus coiffés de bonnets pointus. Ils étaient très gentils et travailleurs. Comme ils étaient timides, jamais ils ne se montraient. Cependant, ils rendaient de nombreux à la population.

Un matin, à la surprise générale, les nutons envahirent la ville. Il y en avait partout : dans les greniers, dans les, dans les armoires... Le comte de Marche fit capturer un nuton. Il lui demanda pourquoi son peuple avait fui les grottes du Le petit bonhomme répondit que la « Grosse Biesse du Fond des Vaulx » les avait Alors le comte se souvint de l'existence d'une bête étrange qui se terrait dans un gouffre, «Li Trô thi Ô fosses ». Elle était grosse comme deux, avait une longue queue pointue, une tête de crocodile, des écailles comme des assiettes, un long cou et de grandes dents. Son dos était garni d'une crête toute découpée et sa bouche crachait du Elle ressemblait à un dragon. Le comte ordonna immédiatement de battre tambour pour rassembler soldats et Marchois afin de tuer l'animal. Tous, armés jusqu'aux, partirent à la recherche du monstre...

Pendant ce temps, dans les bois, une petite fille jouait à cache-cache avec son chien. Inquiète de ne pas le revoir, elle s'éloigna de plus en plus et arriva au Fond des Vaulx. Tout à coup, les feuilles des arbres s'écartèrent...Une énorme tête avec deux gros yeux brillants apparut. Le monstre s'avança en crachant du feu. Prise de, la fillette recula. Le chien bondit de sa cachette, se précipita sur le dragon et lui mordit la queue. La bête se mit à comme un tout petit animal. La fillette eut pitié d'elle, la et la soigna. Nos trois nouveaux amis décidèrent de rentrer en ville. A la vue du monstre, les gens effrayés tentèrent de le tuer. La petite fille les de ne lui faire aucun mal car, cria-t-elle, son nouvel ami était inoffensif et très gentil.

Chacun fut convaincu. Le comte fit organiser une grande fête au cours de laquelle la bête de ne plus effrayer les nutons. La « », surnommée ainsi par les Marchois, retourna vivre dans son en promettant de revenir leur dire bonjour de temps à autre.

Et c'est ainsi que chaque année, on peut voir la Grosse Biesse du Fond des Vaulx au carnaval de Marche.



Pour mieux comprendre la légende de la Grosse Biesse, **RÉPONDS** aux questions suivantes.

1) **RECHERCHE**, dans le texte, le mot utilisé par l'auteur pour exprimer ces mots soulignés.

- Les nutons portent une barbe.
- Les nutons viennent dans la ville
- Les soldats et les Marchois ont beaucoup d'armes.
- Le chien sort de sa cachette.
- La Grosse Biesse n'est pas méchante.

2) **RÉPONDS** aux questions.

- Où vit le dragon ?
- À quoi ressemble un nuton ?
- Comment s'appelle-t-il ?
- Qui a écrit la légende ?
- Qui soigne la Grosse Biesse ?
- Pourquoi doit-on soigner la Grosse Biesse ?
- Que faisaient les nutons pour la population ?
- Comment s'appelle le gouffre où vit la Grosse Biesse ?
- En t'aidant d'un dictionnaire, peux-tu me dire ce qu'est un gouffre ?
.....
- À quoi ressemble la Grosse Biesse ? Décris-la brièvement.
.....
- Recopie le passage dans lequel on dit que les Marchois ne sont pas gentils avec la Grosse Biesse.
.....
- Que dit la petite fille pour convaincre les Marchois que le dragon n'est pas méchant ?
.....



UN CORTÈGE CARNAVALESQUE

Connais-tu les personnages du carnaval de Marche ? RELIE les personnages à leur nom.



Les Gilles « Les Bons Vivants »
(avec leurs plumes d'autruches)



Les Fous du Samedi Matin
(ils agitent leurs grelots)



L'Harmonie Communale
(ils jouent de la musique)



Bâlouches
(ce sont des insectes à carapaces)



Turlupins des Remparts
(de vrais clowns)



Zibistoukets
(de drôles d'oiseaux)

Les Biessons
(les enfants de la Grosse Biesse)



Les Be Tchapès
(en français, cela signifie
« les beaux chapeaux »)



Argouanes et Coprins
(des champignons marchois)



Les Todi Pi
(les amis des vaches)



MOTS CACHÉS

Q	K	J	F	E	D	R	A	G	O	N	F	C	M
U	K	G	B	X	T	O	W	Q	A	R	B	H	C
G	P	U	T	R	B	A	L	O	U	C	H	E	E
H	E	G	R	J	B	D	V	C	H	A	R	M	A
H	R	U	N	S	U	C	O	N	F	E	T	T	I
F	S	S	A	M	U	S	E	M	E	N	T	S	X
G	O	S	F	R	I	A	N	D	I	S	E	K	H
F	N	E	Q	A	Z	D	D	A	N	S	E	W	D
A	N	A	N	I	M	A	T	I	O	N	N	A	R
N	A	B	I	E	S	S	O	N	E	U	J	Q	P
F	G	C	A	R	N	A	V	A	L	X	J	J	O
A	E	H	A	Q	C	O	S	T	U	M	E	W	N
R	Z	D	É	F	I	L	É	E	S	I	B	F	E
E	W	R	Z	I	P	N	U	T	O	N	Y	D	I

Biesson
Confetti
animation
char
danse
défilé
friandise
nuton

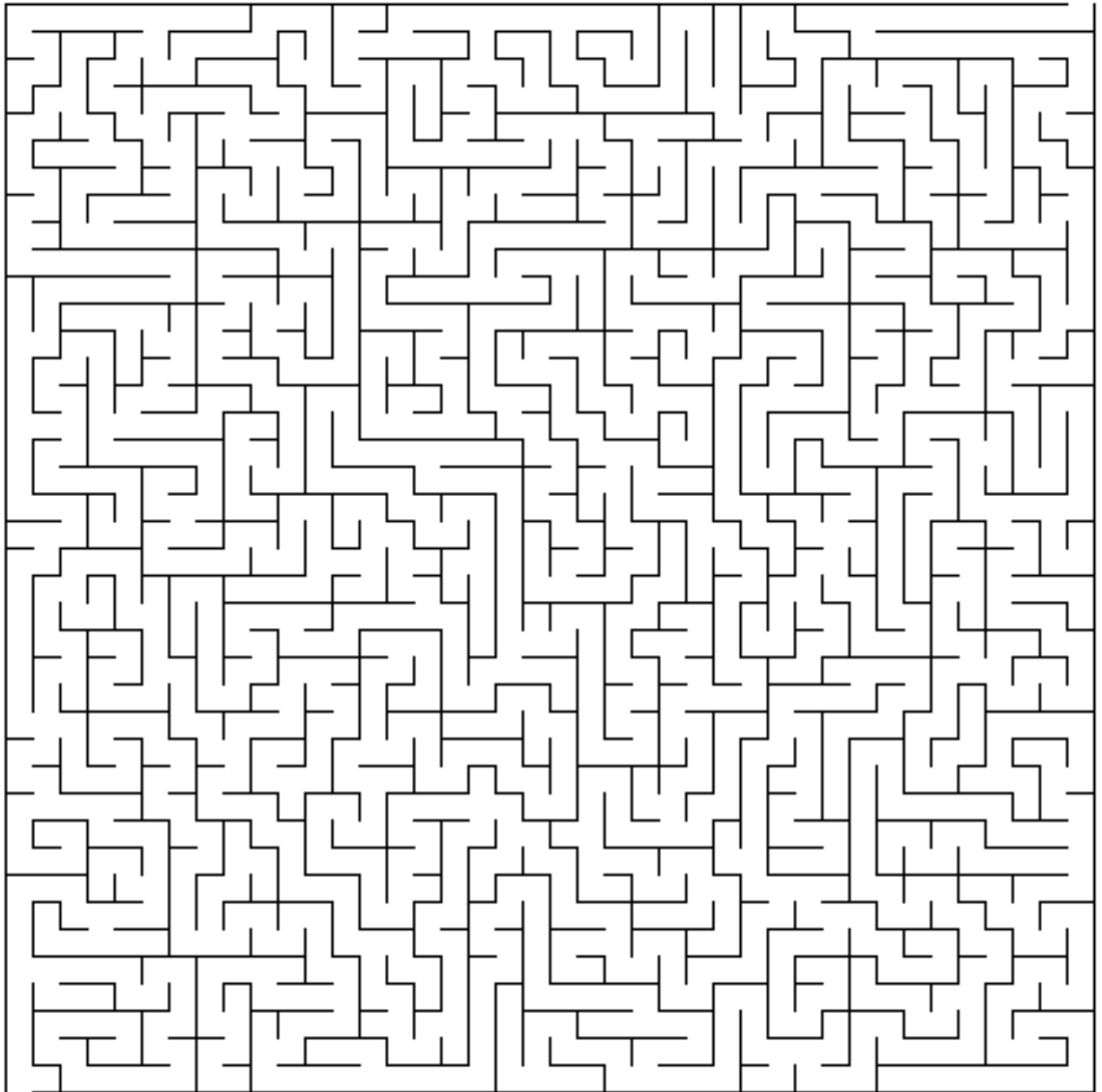


Carnaval
amusement
balouche
costume
dragon
fanfare
gugusse
personnage

LE LABYNTHE DES MACRALES

Les Macrales ont caché les confettis du carnaval à la sortie de leur labyrinthe.

Aide le membre du comité à les retrouver !



CONCOURS DESSIN

Tente de gagner un beau cadeau en coloriant l'affiche du carnaval !



Dépose ton coloriage au chapiteau le samedi 10 février :

14h

Animation pour les enfants

Place de l'Étang · Chapiteau · GRATUIT

Ton nom & prénom :